

1912-års Norrbottensdräkt



I Norrbottens-Kuriren från 1911-12 kan man i ett flertal artiklar läsa om arbetet med att skapa en dräkt, som stämde med den nationalromantiska bild man då hade av hur en folkdräkt skulle se ut. I Sunderbys Folkhögskolas Elevförbunds tidskrift Nordanbygd kan man tydligt se att den då, 1912, inte såg ut som den gör idag. Därför är dräktens historia särskilt intressant och det som hänt med den är typiskt för många av folkdräkterna idag.



Den kvinnliga dräkten är beskriven i text och fotografier:”dräkten består av en veckad långgrandig kjol av sandelbrun, mörkgrön eller mörkblå bottenfärg med smalare ränder i gult, ljusgrönt och rött, försedd med broderad kjolsäck, vidare ljusgrön spänns eller livstycke kantat med rött, vit blus och nedvikt krage försedd med halsöm, hätta av siden i valfria färger och broderad med silke, strumpor av kjolens bottenfärg eller svarta, samt antingen låga näbbskor eller låga kängor med eller utan spänne, Såsom smycken bäras 4 par snörsöljor på spänset och brosch av silver, nysilver eller tenn.



På fotografierna ser man dessutom att även en vit huvudduk presenteras och att blusärmarna kan vara antingen raka eller manschettförsedda.

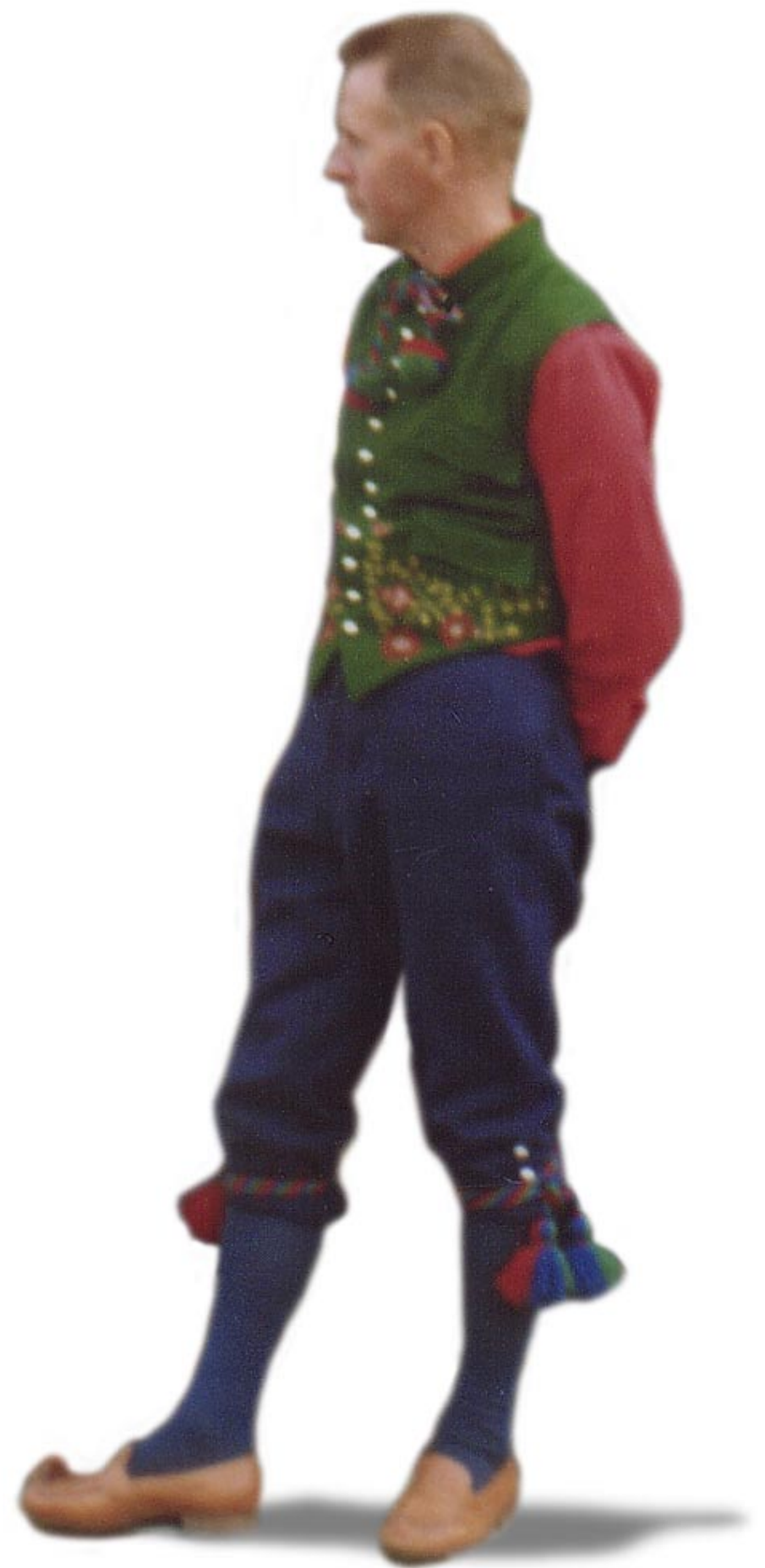
Vi är mycket osäkra på när tilläggen kom, men 1934 kunde man från Norrbottens läns Hemslöjd beställa både blommig sjal i muslin och förkläde i ylle



1912-års Norrbottensdräkt

Den manliga dräkten beskrivs så här:

.....” består av röd skjorta av vadmal, flanell etc. med nedvikt krage, ljusgrön väst, rock av allmoge- (gamma) blått vadmal, byxor, antingen korta eller långa, av samma tyg, till knäbyxorna strumpor av samma färg, filthatt med band i blått, grönt och rött. Liknande band användas även som strumpeband, när kortbyxor begagnas.



På fotografierna finns två herrar, den ene i knäbyxor, den andre med långa byxor och en kavajliknande jacka, samt hatt och näbbskor.

Även mansdräkten har förändrats, men här har man oftast valt att avstå från vissa plagg, inte att lägga till.

Vi kan alltså konstatera att både den manliga och den kvinnliga dräkten av år 1912 hade mer dämpade färgställningar, att det bara var kvinnans kjol som hade olika bottenfärg beroende på älvdal, två olika blusar, att inga strumpor var röda och att man hade flera alternativ både vad gäller byxlängder och huvudbonader